



PROVINCIA DEL CHACO
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
 CIENCIA Y TECNOLOGÍA

08082018

2016 "Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina"-Ley 7750
 Y RESOLUCIONES
 Ing. Bosch
 RESISTENCIA - Chaco
 1608
 meduc.documentación@comchaco.com.ar
 http://dir.documentacion.blogspot.com/

06 JUL 2016
 26059

VISTO:

Las Resoluciones N° 7494/14 y 7596/14, ambas del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología; y

CONSIDERANDO:

Que las mismas aprueban el Diseño Curricular y el Plan de Estudios respectivamente de la carrera de Profesorado para la Educación Superior en Música;

Que es necesario garantizar una formación integral pertinente al Nivel de Educación Superior desarrollando capacidades profesionales propias del mismo;

Que en el mismo sentido y teniendo en cuenta la trayectoria formativa del alumno se hace necesario establecer una organización curricular adecuada que consolide la propuesta y evite la fragmentación de saberes;

Que el Anexo II de la Resolución N° 1588/12 del Ministerio de Educación de la Nación en su Artículo tercero establece que "Los Regímenes de Correlatividades y de Evaluación, Calificación y Promoción serán aprobados por norma jurisdiccional, pudiendo ser modificados sin que obsten a la validez nacional de los títulos y certificaciones de estudios;

Que el Régimen de Correlatividades, como resultado de la construcción colectiva y la participación de los diferentes actores de los Institutos de Educación Superior, se fundamenta en la confianza en las posibilidades de los estudiantes para organizar su propia trayectoria formativa, en instituciones que promuevan experiencias de aprendizaje, sostenidas en condiciones de calidad y equidad;

Que es necesario el dictado del presente instrumento legal;

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
 CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 RESUELVE

ARTÍCULO 1°: DETERMINAR el Régimen de Correlatividades que corresponde al Diseño Curricular y al Plan de Estudios de la carrera de Profesorado para la Educación Superior en Música, documentos aprobados por Resoluciones N° 7494/14 y 7596/14 del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología respectivamente, obra como Anexo I a la presente.

ARTÍCULO 2°: REGISTRAR, comunicar y archivar.

RESOLUCIÓN N° 4489

Prof. DANIEL OSCAR FARIAS
 MINISTRO DE EDUCACIÓN
 M.E.C.C. y T.



2016 "Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina"-Ley 7750
 ANEXO I A LA RESOLUCIÓN.....
 REGIMEN DE CORRELATIVIDADES del
 PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA
 CON ORIENTACIÓN EN (INSTRUMENTO ELEGIDO)

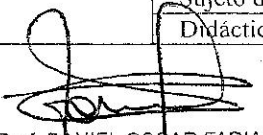
Año	UNIDADES CURRICULARES	Para cursar debe tener		Para acreditar debe tener	
		Regularizada	Aprobada	Regularizada	Aprobada
PRIMERO	Foniatría	S/R	S/R	S/R	S/R
	Alfabetización académica	S/R	S/R	S/R	S/R
	Instrumento Armónico (guitarra)	S/R	S/R	S/R	S/R
	Lenguaje Musical I	S/R	S/R	S/R	S/R
	Práctica Coral y Téc. vocal I	S/R	S/R	S/R	S/R
	Práctica Profesional I	S/R	S/R	S/R	S/R
	Pedagogía	S/R	S/R	S/R	S/R
	Historia de la Música I	S/R	S/R	S/R	S/R
SEGUNDO	Psicología Educacional	Pedagogía	S/R	Practica I	Pedagogía
		Alfabetización Académica			Alfabetización Académica
		Practica I			
	Didáctica General	Pedagogía	S/R	S/R	Pedagogía
		Alfabetización Académica			Alfabetización Académica
		Práctica I			Práctica I
	Lengua Aplicada : Inglés	S/R	S/R	S/R	S/R
	Tecnología de la Información y la Comunicación	S/R	S/R	S/R	S/R
	Instrumento Armónico II (guitarra/eléctrica)	Instrumento Armónico I	S/R	S/R	Instrumento Armónico I
		Lenguaje Musical I			Lenguaje Musical I
	Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical I	S/R	S/R	Lenguaje Musical I
	Historia de la Música II	Historia de la Música I	S/R	S/R	Historia de la Música I
		Alfabetización Académica			Alfabetización Académica
	Práctica Coral y Técnica Vocal II	Practica Coral y Técnica Vocal I	S/R	S/R	Práctica Coral y Técnica Vocal I
		Foniatría			Foniatría
Sujeto de la Educación	Pedagogía	S/R	S/R	Pedagogía	
	Alfabetización Académica			Alfabetización Académica	
	Práctica Profesional I			Práctica Profesional I	
Práctica Profesional II	Pedagogía	Práctica I	Práctica I	Pedagogía	
	Alfabetización Académica			Alfabetización Académica	
	Lenguaje I			Lenguaje I	
	Práctica Coral y Técnica vocal I			Práctica Coral y Técnica vocal I	
	Instrumento Armónico I			Instrumento Armónico I	


 Prof. DANIEL OSCAR FARIAS
 MINISTRO DE EDUCACIÓN
 M.E.C.C. y T.



2016 "Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina"-Ley 7750
ANEXO I A LA RESOLUCIÓN.....
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES del
PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA

Año	UNIDADES CURRICULARES	Para cursar debe tener		Para acreditar debe tener	
		Regularizada	Aprobada	Regularizada	Aprobada
T E R C E R O	Sociología de la Educación	Alfabetización Académica	Pedagogía	S/R	Pedagogía
		Psicología Educacional	Didáctica General		Didáctica General
		Practica Profesional II	Práctica Profesional I		Alfabetización Académica
		Sujeto de la Educación			Práctica I
	Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña	Didáctica General	Alfabetización Académica	S/R	Didáctica General
		Psicología Educacional	Pedagogía		Psicología Educacional
		Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
		Sujeto de la Educación			Sujeto de la Educación
	Instrumento Armónico III (piano- teclado)	Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical I		Lenguaje Musical II
	Armonía Aplicada	Instrumento Arm II	Instrumento Arm I		Instrumento Arm II
		Lenguaje Music II	Lenguaje Music I		Lenguaje Music II
			Instrumento I		
	Historia de la Música Latinoamericana, Argentina y Regional	Historia de la Música II	Historia de la Música I	S/R	Historia de la Música II
			Alfabetización Académica		Alfabetización Académica
	Practica Coral e Introducción a la Dirección Coral	Práctica Coral y Técnica Vocal II	Práctica Coral y Técnica Vocal I	S/R	Práctica Coral y Técnica Vocal II
			Lenguaje Mus. I		Lenguaje Armónico II
		Lenguaje Armónico II	Instrumento Arm. I		
	Didáctica Especializada en Música I	Didáctica General	Pedagogía	S/R	Didáctica GraI
		Foniatría	Alfabetización Académica		Foniatría
		Practica Coral y Técnica Vocal II			Practica Coral y Técnica Vocal II
Instrumento Arm. II		Practica Coral y Técnica Vocal I	Instrumento Arm. II		
Lenguaje Musical II		Instrumento Arm.I	Lenguaje Musical II		
Psicología Educacional		Lenguaje Musical I	Sujeto de la Educ.		
Sujeto de la Educ.		Práctica I	Psicología Educ.		
Práctica Prof. II					
Flauta Dulce	Lenguaje Armónico II	Lenguaje Arm. I		Lenguaje Arm. II	
Práctica Profesional III	Psicología Educacional	Práctica Prof. II	Práctica coral y Técnica vocal II	Práctica Prof. II	
	Lenguaje Musical II	Pedagogía		Pedagogía	
	Instrumento Armónico II	Práctica Coral y Técnica Vocal II		Alfabetización Académica	Alfabetización Académica
				Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical I
				Práctica Coral y Técnica Vocal I	Práctica Coral y técnica vocal I
	Sujeto de la Educación			Instrumento Arm. I	Instrumento Armónico I
				Didáctica GraI.	Psicología Educ.
					Sujeto de la Educ.
			Didáctica General		


Prof. DANIEL OSCAR FARIAS
MINISTRO DE EDUCACIÓN
M.E.C.C. y T.



ANEXO I A LA RESOLUCIÓN.....
 REGIMEN DE CORRELATIVIDADES del
 PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA

Año	UNIDADES CURRICULARES	Para cursar debe tener		Para acreditar debe tener	
		Regularizada	Aprobada	Regularizada	Aprobada
C U A R T O	Filosofía y Estética	S/R	Alfabetización Académica	S/R	S/R
	Atención a la Diversidad y Necesidades Educativas Especiales	Didáctica Especializada en Educación Musical I	Pedagogía	S/R	Práctica Profesional III
			Alfabetización Académica		
		Sociología de la Educación	Didáctica General		
			Psicología Educacional		
			Sujeto de la Educación		
			Práctica Profesional I		
	Percusión	Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical II		Lenguaje Musical II
			Instrumento Armónico IV (piano- teclado)	Instrumento Arm. III	
	Armonía Aplicada			Armonía Aplicada	
	Rítmica Movimiento y Música		Lenguaje Musical II		Lenguaje Musical II
	Dirección Coral	Pract. Coral e Introd. a la Dción. Coral	Lenguaje Musical II		Pract. Coral e Introd. a la Dción. Coral
		Instrumento Armón.III	Practica Coral y Técnica Vocal II		Practica Coral y Técnica Vocal II
	Didáctica Especializada en Música II	Didáctica Especializada en Música I	Lenguaje Musical II		Didáctica Especializada en Música I
			Instrumento Arm. III		Instrumento Arm. III
Armonía Aplicada				Armonía Aplicada	
Práctica Profesional IV	Instrumento Armónico III	Practica Profesional III	Instrumento Armónico III	Practica Profesional III	
	Practica Coral e introd a la Dirección Coral	Didáctica Especializada en Música II	Practica Coral e Introduce a la Direcc Coral	Instrumento Armónico II	
				Didáctica General	
	Armonía Aplicada	Flauta Dulce	Armonía Aplicada	Lenguaje Musical II	
		Instrumento Armónico II			
			Lenguaje Musical II		Práctica Coral y Técnica vocal II
			Didáctica General		Sujeto de la Educación
			Practica Coral y Técnica vocal II		Didáctica Especializada en Música I
			Sujeto de la Educación		Flauta Dulce
			Psicología Educacional		Psicología Educacional



2016 "Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina"-Ley 7750

ANEXO I A LA RESOLUCIÓN.....
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES del
PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA

Año	UNIDADES CURRICULARES	Para cursar debe tener		Para acreditar debe tener	
		Regularizada	Aprobada	Regularizada	Aprobada
QUINTO	Formación en Derechos humanos, ética y ciudadanía	Filosofía y Estética	Alfabetización Académica	S/R	Filosofía y Estética
	Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y Regional				
	Sociología de la Educación				
	Gestión Cultural	Filosofía y Estética	Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y Regional	S/R	Filosofía y Estética
			Sociología de la Educación		
			Alfabetización Académica		
			Historia de la Música I		
			Historia de la Música II		
	Investigación en Educación Musical	Didáctica especializada en Educación Musical II	Alfabetización Académica	Didáctica especializada en Educación Musical II	Alfabetización Académica
			Historia de la Música II		Historia de la Música II
Historia de la Música Argentina, Latinoamericana y Regional			Historia de la Música Argentina, Latinoamericana y Regional		
Didáctica especializada en Educación Musical I			Didáctica especializada en Educación Musical I		
Etnomúsica y Folclore Musical	Rítmica Movimiento y Música	Historia de la Música Latinoamericana, Argentina y Regional	S/R	Historia de la Música Latinoamericana, Argentina y Regional	
				Rítmica Movimiento y Música	
Experimentación sonora y Medios		Tecnología de la Información y Comunicación	S/R	Tecnología de la Información y Comunicación	
Proyecto Didáctico Musical	Didáctica Especializada II	Práctica Prof. III	S/R	Práctica Profesional IV	
	Percusión	Didáctica Especializada I			
	Rítmica, Mov. y Música	Instrumento Armónico II			
	Dirección Coral	Instrumento Armónico III			
	Atención a la Diversidad y Necesidades Educativas Especiales	Alfabetización Académica		Didáctica Especializada II	
		Foniatría			
		Lenguaje Musical II			
		Flauta Dulce			
		Historia de la Música II			
		Práctica Coral e Introd. A la Dirección Coral			
Residencia y Memoria Profesional	Percusión	Práctica Profesional IV	S/R	Práctica Coral e Introducción a la Dirección Coral	
	Rítmica, Mov. y Música	Didáctica Especializada en Música II			
	Dirección Coral	Instrumento Armónico III			
		Atención a la Diversidad y Necesidades Educativas Especiales			

Prof. DANIEL OSCAR FARIAS
MINISTRO DE EDUCACIÓN
M.E.C.C. y T.